

テーマ「手間」

当たり前が当たり前じゃなくなったり、気にならなかつたことが
気になり初めました。そして、便利で良いと思つたことを時間をか
けてじっくりできることが、何と心地良いのかと気づけました。

手の間と書いて手間（てま）。その「間」に含まれるプロセスや時
間こそが豊かさの源泉なのではと思ひました。手間はかかるが日常に
ある豊かさを実感できるもの。もしくは手間がかりすぎて現代では
敬遠されているものを、もう一度楽しめるような手間に落とし込んだ
もの。今まで気にならなかつた間の抜けた場所に飾りたくなるもの。
しかし、ただ手間をかけて作つたもの・使うものが良いということでは
ありません。

手間を感じる、その方が良かったんだと気付けるような作品に出会
たいです。

審査員長 大治将典

工芸都市高岡クラフトコンペ 2021公募

www.ccis-toyama.or.jp/takaoka/craft/



2018 グランプリ
針金のスツール | 宮田 雄介



2019 グランプリ
SOU | 野本 美咲